



KESAKO : votre magazine culturel

## Portrait : Stéphane Secq

Un jeune réalisateur plein d'avenir... et de motivation

Les plus grands réalisateurs tournent en Provence mais le monde du cinéma, lui, est encore à Paris. Stéphane Secq, jeune réalisateur de 27 ans, le savait quand « il est monté à la capitale pour faire du cinéma. » Né à Toulon, il a grandi à Gardanne avant de s'installer à Cabriès. Aujourd'hui, il revient à Gardanne pour présenter au festival d'automne son premier long métrage "Les Fanatiques". "Le cinéma trotte depuis longtemps dans ma tête, raconte-t-il. J'ai toujours écrit des nouvelles, des histoires, j'aimais aussi monter sur les planches. Mais je n'ai pas voulu, tout de suite, en faire un métier. J'ai commencé par faire des études de géologie, à la faculté de sciences de Marseille. A la fin de ma licence, je suis parti à Paris pour faire une école de cinéma". Pour le jeune homme impossible de se former correctement ailleurs que dans la capitale. Il entre à l'ESRA où il réalise son premier court-métrage. Son film termine major de la promo. "Je savais déjà que je voulais m'orienter vers la réalisation. Pour moi c'est le métier le plus complet. On touche à la photo, la musique, la direction d'acteur. Je retrouve toutes mes passions". En fin de première année, Stéphane préfère se tourner vers le milieu professionnel et abandonne l'école. "Je voulais être confronté au milieu du cinéma. J'ai travaillé sur les tournages en tant que technicien et j'ai beaucoup appris. J'ai aussi travaillé avec des boîtes de production ce qui m'a permis de connaître les astuces pour produire avec des petits budgets". Le grand moment finit par arriver et le jeune cinéaste réalise son premier court-métrage en auto-production. "Tête de chou" remporte un vif succès avec notamment le prix du public du festival de Gardanne, le prix de l'ACEP au festival de Pontault Combaut et la mention spéciale du jury au festival de Nantes. Cette fable politique sur la pensée unique est aussi largement diffusée en France et au Canada. Fort de ce premier succès, il tourne "Le film dont vous êtes le héros" son deuxième court. Nouveau succès. "J'ai alors décidé de réaliser mon premier long métrage. J'ai quitté Paris pour installer ma société de production à Marseille. Je voulais revenir dans la région pour la qualité de vie qu'elle nous offre. Je suis allé chercher un savoir-faire à Paris pour l'apporter à Marseille. Je pense qu'il y a une place pour les productions 100% régionales". "Les Fanatiques", son premier film est d'ailleurs tourné à 80% dans la région avec des acteurs locaux. Les connaisseurs reconnaîtront Marc Pistolessi, jeune talent gardannais, lui aussi monté à Paris. "A Gardanne ce sera une avant-première en présence de toute l'équipe du film, des amis, de la famille. Après il faudra faire vivre Les Fanatiques, trouver un distributeur. C'est le début d'une nouvelle aventure". Une nouvelle aventure à domicile pour ce garçon plein d'avenir.

## Made in sud

En 2003, Stéphane Secq et un collectif de jeunes créateurs du Sud fonde Jagwar Films, une société de production. Leur objectif : offrir à la région PACA la possibilité d'avoir une production culturelle 100% régionale, de son élaboration à sa finalisation. L'idée est née du constat que trop d'artistes régionaux de talent sont obligés de s'exiler vers Paris pour essayer de défendre leurs projets, faute de partenaires sérieux implantés dans la région. La structure se divise en trois enseignes différentes. Jagwar Films produit et distribue des longs métrages. Jagwar Ecriture s'occupe de l'édition et du développement de projets. Fluofluid est l'enseigne musicale et a déjà sorti quatre maxi en vinyle distribués en France, en Angleterre et en Allemagne.

Contact : [jagwarfilms@wanadoo.fr](mailto:jagwarfilms@wanadoo.fr) / Article extrait du magazine : Késako #00 [www.kezakonet.com](http://www.kezakonet.com)



FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE

■ Avant-première

# Le premier film d'un enfant du pays

Après avoir étudié le cinéma à Paris, Stéphane Secq revient à Gardanne pour présenter son premier long-métrage, "Les fanatiques". A découvrir aujourd'hui

← Stéphane Secq est un habitué du Festival. Ce jeune réalisateur, qui a fait ses études au lycée Fourcade de Gardanne, présente aujourd'hui son premier long-métrage à la médiathèque, après avoir remporté il y a trois ans, le prix du public pour son court-métrage "Tête de chou".

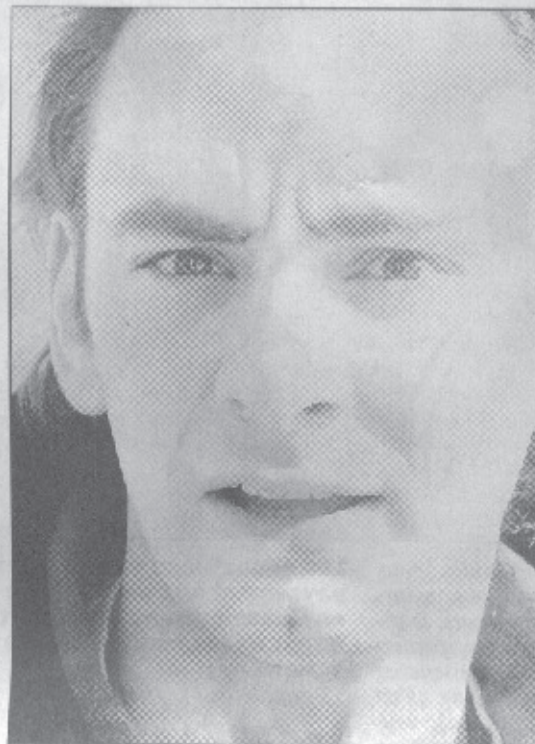
"C'est une chance unique de présenter ce film au public, explique le réalisateur. Surtout à Gardanne, qui est pour moi un festival porte-bonheur."

Après s'être exilé à Paris pour apprendre le métier, Stéphane Secq revient chez lui pour de bon. "J'ai commencé à évoluer dans cet univers à Gardanne, où je jouais des pièces de théâtre avec des amis. Je suis ensuite parti à Paris où j'ai étudié le cinéma à l'ESRA durant une année. Après, j'ai préféré apprendre sur le terrain."

## Projection spéciale

Sur différents tournages de longs-métrages et de publicité, il est successivement électro, machino, assistant caméra, puis assistant de production. "C'est là que j'ai produit mes deux courts-métrages "Tête de Chou" et "Le film dont vous êtes le héros". J'ai alors choisi de revenir dans le Sud, où j'ai créé avec des amis une boîte de production. Notre objectif est de monter des projets avec des moyens 100 % régionaux."

C'est ce qu'il a commencé à faire avec "Les Fanatiques", son premier long-métrage. "C'est



**Stéphane Secq est un jeune réalisateur qui a fait ses études à Gardanne et vit aujourd'hui à Cabriès, après avoir fait ses premiers pas dans le cinéma à Paris. Il présente aujourd'hui son premier long-métrage.**

Photo X, dr.

une production sauvage, faite avec très peu de moyens. Mais elle est régionale."

"Les Fanatiques" raconte l'histoire d'une jeune réalisatrice de documentaires, Margherita, qui emmène sa caméra dans les méandres de la société moderne à la rencontre de personnages insolites : les fanatiques. A travers une série d'interviews, elle donne la parole à ceux que l'on

entend rarement, et nous fait découvrir leur opinion sur les différents aspects de notre société : économie, politique, religion, sexualité. Une galerie de portraits étonnante. Les connaisseurs apprécieront la prestation d'un autre Gardannais, Marc Pistolesi.

Le film n'ayant pas encore trouvé de distributeur, Stéphane Secq espère que le festival lui

sera une nouvelle fois d'une aide précieuse. "On espère rapidement trouver un partenaire pour distribuer le film."

En attendant, Gardanne peut s'enorgueillir de présenter un inédit !

**Chloée ALEXANDRE**

• "Les Fanatiques", projection aujourd'hui à la médiathèque, à 16h45 en présence du réalisateur et de son équipe.





TERRE D'ÉNERGIES

***Energies, le magazine de la ville***

**Festival d'automne 2004**

**Sur la frontière entre la réalité et la fiction**

Le seizième festival d'automne, aux couleurs de l'Asie cette année, aura de nouveau fait la part belle aux documentaires. Un genre en prise directe avec le réel qui contamine de plus en plus la fiction, certains films entretenant volontairement l'ambiguïté et poussant le spectateur à s'interroger sur la nature de ce qu'il voit.

(...) Dans un tout autre registre, beaucoup plus léger, Stéphane Secq nous entraîne sur les traces des Fanatiques. L'ancien lycéen de Fourcade, qui avait tourné il y a trois ans un court métrage au centre-ville (*Tête de chou*), filme façon vidéo amateur un macho, un naturiste, un abstentionniste, un dingue de la cigarette, un businessman de la religion, un toxico, un sportif dopé ou un mangeur de patates. Avec des remarques à l'emporte-pièce qui amusent, bien sûr, mais pas seulement : « *dépenser, c'est hystérique, c'est la spirale de la mort* » ou encore « *un référendum ? Mais c'est le peuple qui devrait poser la question, pas l'État !* » En arrière-plan, une interrogation sur ce qui est considéré comme normal ou pas.

(...)